

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Настоящая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявлении одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у обучающихся в области исполнительства на струнных инструментах с учетом ФГТ.

Срок освоения программы: «Струнные инструменты» для обучающихся, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор обучающихся с целью выявления их творческих способностей. Отбор обучающихся проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Программа «Струнные инструменты», разработанная ДШИ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и Культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты»: в области музыкального исполнительства является:

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стиливыми особенностями; в области теории и истории музыки:
- первичные знания основных эстетических и стиливых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки.

При приеме на обучение по программе «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор обучающихся с целью выявления их творческих способностей. Отбор обучающихся проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация

к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебной дисциплине «Специальность (скрипка)»

Программа предназначена для обучающихся детской школы искусств. Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у обучающихся в области скрипичного исполнительства с учетом ФГТ.

Программа выстраивает процесс обучения на скрипке с опорой на основные методические разработки и школы скрипичной игры: Л. Ауэра, А. Ямпольского, Ю. Янкелевича, К. Родионова, К. Флеша и с учетом современных достижений музыкальной педагогики, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Аннотация к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» по учебной дисциплине «Ансамбль»

Программа учебного предмета «Ансамбль» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «», утверждёнными приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012г. №163 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» входит в обязательную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные в течение предыдущих лет по предмету «Специальность».

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для нескольких инструментов, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет, а также представленная программа включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от двух учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Цели учебного предмета «Ансамбль»

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала всех партий);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);
- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.03

Программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 5 лет (4-8 классы) при 8-летнем обучении. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок

обучения составляет 4 года (со 2 по 5 классы по образовательной программе со сроком обучения 5 лет).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Фортепиано».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Фортепиано» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Фортепиано», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Чанова Л.В. - преподаватель I квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Сольфеджио».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Семикова Елена Эдуардовна - преподаватель I квалификационной категории

Колмакова Елена Юрьевна - преподаватель I квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Слушание музыки».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Семикова Елена Эдуардовна - преподаватель I квалификационной категории
Колмакова Елена Юрьевна - преподаватель I квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Музыкальная литература».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Семикова Елена Эдуардовна - преподаватель I квалификационной категории
Колмакова Елена Юрьевна - преподаватель I квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая от 11 человек. Младший хор – 1-4 классы, старший хор – 5-8 классы.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Хоровой класс».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Чанова Л.В. - преподаватель I квалификационной категории