

**Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с требованиями федеральных государственных требований.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства на народных инструментах с учетом ФГТ. Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

Перечень учебных предметов ОП «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование
В.02. УП.02.	Сольфеджио/дополнительный инструмент

Срок обучения – 5 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)

ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Фортепиано
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Коллективное музицирование
В.02. УП.02.	Дополнительный инструмент
В.02. УП.03.	Сольфеджио

С дополнительным годом обучения – 9 класс

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Фортепиано
В.02. УП.02.	Коллективное музицирование

С дополнительным годом обучения – 6 класс.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность (баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра)
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Фортепиано
В.02. УП.02.	Коллективное музицирование

Программа «Народные инструменты», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых. в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений,

Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (баян)» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность (баян)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность (баян)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (баян)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 8 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет и 6 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Специальность (баян)».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (баян)» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (баян)» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (баян)», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчики:

Костенко А.М.- преподаватель отделения музыкального искусства Почетный работник культуры Кузбасса

Бутаков Вячеслав Юрьевич, преподаватель по классу аккордеона первой квалификационной категории

Рецензенты:

Марченко Лариса Порфирьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ЦМК «Инструменты народного оркестра» ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

Князева Н.А., доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВПО «КемГУКИ», зам директора института музыки по УВР

Шашкова И.В. преподаватель первой квалификационной категории отделени музыкального искусства

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (аккордеон)» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность (аккордеон)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (аккордеон)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 8 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет и 6 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.

4. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (аккордеон)», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик – Бутаков Вячеслав Юрьевич, преподаватель по классу аккордеона первой квалификационной категории

Рецензент – Марченко Лариса Порфирьевна, преподаватель высшей квалификационной категории, председатель ЦМК «Инструменты народного оркестра» ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (балалайка)» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность (балалайка)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность (балалайка)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (балалайка)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 8 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет и 6 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Специальность (балалайка)».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (балалайка)» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (балалайка)» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (балалайка)», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчики:

Конева Светлана Викторовна - преподаватель I квалификационной категории

Лебедева Елена Сергеевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (домра)» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность (домра)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность (домра)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (домра)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 8 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый

класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет и 6 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Специальность (домра)».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (домра)» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (домра)» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (домра)», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Конева Светлана Викторовна – преподаватель I квалификационной категории

Лебедева Елена Сергеевна – преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность (гитара)» ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность (гитара)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность (гитара)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Специальность (гитара)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 8 лет. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет и 6 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области народного исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Специальность (гитара)».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (гитара)» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (гитара)» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность (гитара)», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик – Свечная Татьяна Петровна, преподаватель по классу гитары первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Рецензент – Рябчевская Жанна Александровна, кандидат культурологии, доцент кафедры эстрадного оркестра и ансамбля ФГОУ ВПО «Кемеровский университет культуры и искусств»

Рецензент – Павлович Лидия Николаевна, заместитель директора по методической работе МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36», преподаватель первой квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РФ.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) ПО.01.УП.02.

Программа по учебному предмету «Ансамбль» (баян, аккордеон) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 5 лет (с 4 по 8 классы по образовательной программе со сроком обучения 8 лет). Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 4 года (со 2 по 5 классы по образовательной программе со сроком обучения 5 лет). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год и соответственно составлять 9 лет и 6 лет.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства. Ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 2 человек).

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Ансамбль».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Костенко А.М.- преподаватель отделения музыкального искусства Почетный работник культуры Кузбасса

Рецензент:

Князева Н.А., доцент кафедры народных инструментов ФГБОУ ВПО «КемГУКИ», зам директора института музыки по УВР

Шашкова И.В. преподаватель первой квалификационной категории отделени музыкального искусства

**Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль» ПО.01.УП.02.**

Программа по учебному предмету «Ансамбль» (баян, аккордеон) (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль» (баян, аккордеон) разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»: Реализации данной программы осуществляется с 4 по 8 классы (по образовательным программам со сроком обучения 8-9 лет) и со 2 по 5 классы (по образовательным программам со сроком обучения 5-6 лет).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Ансамбль».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Конева Светлана Викторовна - преподаватель I квалификационной категории

Лебедева Елена Сергеевна - преподаватель высшей квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета

«Фортепиано» ПО.01.УП.03

Программа по учебному предмету «Фортепиано» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Фортепиано» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения составляет 5 лет (4-8 классы) при 8-летнем обучении. Для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения составляет 4 года (со 2 по 5 классы по образовательной программе со сроком обучения 5 лет).

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Фортепиано».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Фортепиано» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Фортепиано», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;

2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;

2. Учебно-методическая литература;

3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Чанова Л.В. - преподаватель I квалификационной категории

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;

2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Сольфеджио».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Васина Г.Ю. – преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Семикова Елена Эдуардовна - преподаватель I квалификационной категории

Колмакова Елена Юрьевна - преподаватель I квалификационной категории

Рецензенты:

Гуля Светлана Антоновна – почетный работник среднего профессионального образования, преподаватель Кемеровского музыкального колледжа.

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Слушание музыки».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Семикова Елена Эдуардовна - преподаватель I квалификационной категории

Колмакова Елена Юрьевна - преподаватель I квалификационной категории

Рецензенты:

Осипова Н.В.- Заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж»

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Музыкальная литература».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Семикова Елена Эдуардовна - преподаватель I квалификационной категории

Колмакова Елена Юрьевна - преподаватель I квалификационной категории

Рецензенты:

Осипова Н.В. - Заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж»

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая от 11 человек. Младший хор – 1-4 классы, старший хор – 5-8 классы.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Хоровой класс».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Васина Г.Ю. – преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Чанова Л.В. - преподаватель I квалификационной категории

Рецензенты:

Молоков Юрий Михайлович –председатель ПЦК ДХО Кемеровского музыкального колледжа

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».