

Аннотация к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями. В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано). Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам, с учетом ФГТ.

Перечень учебных предметов ОП «Фортепиано» Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
В.01.УП.01.	Ансамбль
В.02. УП.02.	Музицирование/сольфеджио

С дополнительным годом обучения – 9 класс

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки

Программа «Фортепиано», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности.

Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности. Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ. Обоснование к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Аннотация к программе учебного предмета

«Специальность и чтение с листа» (фортепиано) ПО.01.УП.01

Программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа (фортепиано)» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа (фортепиано)» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа (фортепиано)» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель программы: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства,

выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчики:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Кузьмина Наталья Ивановна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36», концертмейстер отделения хореографического искусства

Рецензенты:

Рубанникова Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж» по специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль» ПО.01.УП.02

Программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Срок реализации данной программы составляет 4 года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс). Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Ансамбль».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Ансамбль», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Рецензенты:

Рубанникова Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж» по специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Сольфеджио» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Сольфеджио».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Сольфеджио», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Васина Г.Ю. – преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Рецензенты:

Гуля Светлана Антоновна – почетный работник среднего профессионального образования, преподаватель Кемеровского музыкального колледжа.

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа по учебному предмету «Слушание музыки» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Слушание музыки» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Слушание музыки».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Слушание музыки», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД <Детская школа искусств № 36>

Рецензенты:

Осипова Н.В.- Заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж»

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа по учебному предмету «Музыкальная литература» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Музыкальная литература» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Музыкальная литература».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература» с дополнительным годом обучения, с учетом ФГТ.
4. Результаты освоения программы учебного предмета «Музыкальная литература», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Рецензенты:

Осипова Н.В. - Заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский музыкальный колледж»

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета

«Ансамбль» В.02.УП.02

Программа по учебному предмету «Ансамбль» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Ансамбль» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва). Программа по учебному предмету «Ансамбль» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Фортепиано».

Срок реализации данной программы составляет 3 года (1,2,3 класс). Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для коллективного музицирования.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Списки рекомендуемой нотной литературы
2. . Списки рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД <Детская школа искусств № 36>

Рецензенты:

Осипова Н.В.- Заслуженный учитель школы Российской Федерации, заместитель директора по учебной работе, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГОУ СПО «Кемеровский музыкальны колледж»

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета

«Музицирование» В.02.УП.02

Программа учебного предмета «Элементарное музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет "Музицирование" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое

воспитание и духовнонравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами. В процессе воспитания и обучения все предметы должны быть тесно связаны между собой, должны работать «друг на друга». Предмет "Музицирование" даёт возможность синтезировать все знания полученные детьми на различных предметах.

Любой взятый предмет следует рассматривать как часть целого: только как часть целого он может принести максимальную пользу общему делу - делу воспитания музыканта.

Срок реализации учебного предмета "Музицирование"

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 года с 3-го по 8-ый класс включительно.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета «Музицирование»

Цели:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, теоретических предметов и хора;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент и популярную музыку с цифрованным басом, гармонизовать мелодии;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Списки рекомендуемой нотной литературы
2. . Списки рекомендуемой методической литературы

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД <Детская школа искусств № 36>

Рецензенты:

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа по учебному предмету «Хоровой класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) на основе проекта примерной программы учебного предмета «Хоровой класс» разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», являются:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая от 11 человек. Младший хор – 1-4 классы, старший хор – 5-8 классы.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Хоровой класс».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Хоровой класс», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;
2. Учебно-методическая литература;
3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Васина Г.Ю. – преподаватель первой квалификационной категории МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Рецензенты:

Молоков Юрий Михайлович –председатель ПЦК ДХО Кемеровского музыкального колледжа
Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».

Аннотация к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03)

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусства «Фортепиано».

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану может составлять полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель программы: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера. Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Структура программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
2. Срок реализации учебного предмета;
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий;
5. Цели и задачи учебного предмета;
6. Обоснование структуры программы учебного предмета;
7. Методы обучения;
8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

1. Сведения о затратах учебного времени;
2. Годовые требования по классам;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

1. Минимум содержания программы учебного предмета «Концертмейстерский класс».
2. Результаты освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс» с учетом ФГТ.
3. Результаты освоения программы учебного предмета «Концертмейстерский класс», обязательной части, с учетом ФГТ.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
2. Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам;
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы;

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Учебная литература;

2. Учебно-методическая литература;

3. Методическая литература

VII. Сведения о составителе:

Разработчик:

Вейц Галина Михайловна, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36»

Рецензенты:

Павлович Лидия Николаевна, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель первой квалификационной категории отделения музыкального искусства МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 36».