Аннотация к
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Декоративно-прикладное искусство»

Данная образовательная программа предназначена для учащихся детской школы искусств.

В связи с возродившимся интересом у учащихся к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и в целях популяризации прикладного искусства и русских художественных традиций среди подростков, возникла необходимость открытия класса декоративно-прикладного искусства в стенах школы искусств.

Данный курс направлен на развитие у учащихся художественного вкуса, творческого потенциала, ремесленных навыков.

Цель курса – подготовка учащихся к поступлению в учебные заведения художественного направления - отделение «Декоративно-прикладного искусства», «Керамики», «Художественной росписи».

Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 13-15 лет, составляет 3 года.

Перечень учебных предметов ДООП «Декоративно-прикладное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю		
		1 класс	2 класс	3 класс
1.	Рисунок	2	2	2
2.	Живопись	2	2	2
3	Композиция	3	3	3
4	Художественная обработка материала	3	3	3
5	Предмет по выбору	1	1	1
		11	11	11

Учебный план отделения декоративно-прикладного искусства школы искусств ориентирован:

- Обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями, осмысление языка декоративной композиции, его особенностей и условностей;
- Воспитание у учащихся высоких эстетических критериев;
- Интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на базе широкого охвата тем по ДПИ;

У учащихся, занимающихся по данному курсу, должно создаться цельное представление о поле деятельности художника декоративно-прикладного искусства.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом

многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Программа «Рисунок» предназначена для учащихся 1-3 классов, с недельной нагрузкой 2 часа и составляет 3 года.

Цель программы – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные организации, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Рисунок» является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования.

Задачами учебного предмета являются:

- Освоение терминологии предмета «Рисунок»
- Приобретение умений грамотно изображать графическим средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира
- Приобретение устойчивых умений передавать пространство в рисунке, используя законы перспективы
- Формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.
- Формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры освещения, с выявлением планов, на которых эти предметы расположены.

Программа выстраивает процесс обучения рисунку с опорой на основные методические разработки российской академической школы рисунка с учетом современных достижений педагогики по изобразительному искусству, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Аннотация
к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Изучение дисциплины «Живопись» является основной частью подготовки учащегося, которая во многом определяет уровень изучения средств и овладения системой построения формы. Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе. Основным принципом программы является: изучение натуры, неразрывность владения цветом и формой. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от знакомства с основами цветоведения и техническими приемами акварели и гуаши в живописи.

Цель предмета: развитие у учащихся способностей видеть и изображать форму во всем многообразии цветовых отношений, овладение начальными умениями, навыками, способами художественной грамоты.

Данная программа рассчитана на трехлетний курс обучения (1 – 3 классы) с учетом способностей и возрастных особенностей детей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный; наглядный; практический; эмоциональный.

Реализация программы предмета осуществляется в форме аудиторных занятий в виде уроков, а также внеаудиторных, включающих в себя домашние задания, участие в мероприятиях внеурочной творческой деятельности, посещение выставок.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль и промежуточная аттестация в форме зачетов, которая проводится в виде творческого просмотра в конце каждого учебного года.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация
к программе учебного предмета «Композиция»

Программа учебного предмета «Композиция» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Программа «Композиция» предназначена для учащихся 1-3 классов, с

недельной нагрузкой 3 часа и составляет 3 года. Учебный предмет «Композиция» направлен на последовательное изучение, формирование и развитие практических умений и навыков в области изобразительного искусства, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Цель: развитие творческого воображения, образного мышления обучающихся, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие у учащихся интереса к изобразительному искусству и творчеству;
- развитие у учащихся воображения, композиционного мышления;
- освоение учащимися терминологии предмета «Композиция»;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- расширение кругозора учащихся на основе знакомства с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- совершенствование у обучающихся художественно-исполнительских навыков;
- формирование у учащихся представлений об основных законах, правилах и средствах композиции для создания художественного образа.

В процессе обучения учащиеся овладевают умениями перспективного построения, выявления объёмов, грамотного расположения композиции на листе, навыками владения тоном и цветом.

Программа учебного предмета «Композиция» составлена по принципу от простого к сложному, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация в форме зачетов проводится (творческих просмотров) в конце каждого учебного года.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация
к программе учебного предмета «Художественная обработка материала»

Программа учебного предмета «Художественная обработка материала» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Программа «Художественная обработка материала» предназначена для учащихся 1-3 классов, с недельной нагрузкой 3 часа и составляет 3 года. Учебный предмет «Художественная обработка материала» направлен на последовательное изучение, формирование и развитие практических умений и навыков в области изобразительного искусства, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Программа имеет практическую направленность, ориентирована на формирование у детей умений изображать окружающий мир с помощью различных материалов и видеть и оценивать результат своей работы.

Цель: развитие творческого воображения, образного мышления обучающихся, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства
- развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка
- развитие интереса к декоративно-прикладному искусству
- обучение приемам составления композиции в соответствии с выбранной техникой и выполнения ее в материале
- развитие художественного вкуса, фантазии
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия

В процессе обучения учащиеся овладевают умениями перспективного построения, выявления объёмов, грамотного расположения композиции на листе, навыками владения тоном и цветом.

Программа учебного предмета «Художественная обработка материала» составлена по принципу от простого к сложному, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Форма занятий – мелкогрупповая.