Аннотация к Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Изобразительное творчество»

Данная образовательная программа предназначена для учащихся детской школы искусств.
Цель программы – создание педагогических условий, направленных развитие творческих способностей учащихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области изобразительного искусства.
Срок освоения программы «Изобразительное искусство» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-9 лет, составляет 5 лет.
Перечень учебных предметов ДООП «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	-	-	-
2.	Прикладное искусство	2	2	-	-	-
3	Лепка	2	2	-	-	-
4	Рисунок	-	-	2	2	2
5	Живопись	-	-	2	2	2
6	Композиция станковая	-	-	2	2	2
7	Композиция прикладная	-	-	3	3	3
		6	6	9	9	9

Форма организации процесса обучения: занятия мелкогрупповые
Программа «Изобразительное искусство» направлена на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.
Результатом освоения программы «Изобразительное искусство» в области художественного творчества:
− знания терминологии изобразительного искусства;
− умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
− умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
− умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
− навыков анализа цветового строя произведений живописи;
− навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
− навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
− навыков подготовки работ к экспозиции.
− знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
− знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
− умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
− умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция». в области историко-теоретической подготовки:
− знания основных этапов развития изобразительного искусства;

− умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
− первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
Освоение учащимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы ИЗО» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют унитарную и художественную ценность.

Эти занятия развивают фантазию, воображение и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Срок реализации учебного предмета «Основы ИЗО» - составляет 2 года (1 – 2 классы) с недельной нагрузкой 2 часа, возраст обучающихся 7 – 10 лет.

Цель программы по учебному предмету «Основы ИЗО»: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровой метод.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Прикладное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

В развитии и воспитании детей особое место занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его универсальные способности. Учебный предмет «Основы ИЗО» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Прикладное искусство» - составляет 2 года (1 – 2 классы) с недельной нагрузкой 2 часа, возраст обучающихся 7 – 10 лет.

Цель программы по учебному предмету «Прикладное искусство»: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровой метод.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация
к программе учебного предмета «Лепка»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Учебный предмет «Лепка» способствует формированию и развитию практических умений и навыков обучающихся, мелкой моторики и пространственного мышления.

Срок реализации программы учебного предмета «Лепка» составляет 2 года, (1 - 2 классы) с недельной нагрузкой 2 часа, возраст обучающихся 7 – 10 лет.

Цель: развитие творческих способностей, реализация творческого потенциала обучающихся через приобретение практических умений и навыков.

Задачи:

1. Знакомство обучающихся с разными материалами для лепки и их пластическими свойствами.
2. Развитие у обучающихся познавательного интереса к изучению различных техник, используемых в лепке.
3. Развитие у учащихся наблюдательности, воображения, мелкой моторики.
5. Формирование у обучающихся умений наблюдать за предметом, анализировать объем, пропорции, формы.
6. Формирование у обучающихся умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

Программа выстраивает процесс обучения таким образом, что учащиеся от простых заданий по изображению несложных предметов переходят к изображению сложных по форме и фактуре предметов. Упражнения творческого характера позволяют раскрыть

способности и потенциал каждого учащегося. В конце каждого года обучения предусмотрена промежуточная аттестация в форме контрольного урока или зачета.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Программа «Рисунок» предназначена для учащихся 3-5 классов, с недельной нагрузкой 2 часа и составляет 3 года.

Цель программы – развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося на основе приобретенных знаний и представлений об академическом рисунке, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета «Рисунок» является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие интереса к графическому искусству;
- освоение терминологии предмета;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- интеллектуальное развитие учащихся, расширение их кругозора на основе ознакомления с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- обучение навыкам и умениям в работе над практическими заданиями,
- осмысление графического языка, его особенностей и условности;
- формирование личности, творчески относящейся к любому делу.

Программа выстраивает процесс обучения рисунку с опорой на основные методические разработки российской академической школы рисунка с учетом современных достижений педагогики по изобразительному искусству, обеспечивая дифференцированный подход обучения каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация к программе учебного предмета «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Изучение дисциплины «Живопись» является основной частью подготовки учащегося, которая во многом определяет уровень изучения средств и овладения системой построения формы. Наряду с рисунком и композицией, живопись является одним из ведущих предметов в учебном процессе. Основным принципом программы является:

изучение натуры, неразрывность владения цветом и формой. В обучении проводится принцип последовательности, постепенного усложнения учебных задач от знакомства с основами цветоведения и техническими приемами акварели и гуаши в живописи.

Цель предмета: развитие у учащихся способностей видеть и изображать форму во всем многообразии цветовых отношений, овладение начальными умениями, навыками, способами художественной грамоты.

Данная программа рассчитана на трехлетний курс обучения (3 – 5 классы) с учетом способностей и возрастных особенностей детей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный; наглядный; практический; эмоциональный.

Реализация программы предмета осуществляется в форме аудиторных занятий в виде уроков, а также внеаудиторных, включающих в себя домашние задания, участие в мероприятиях внеурочной творческой деятельности, посещение выставок.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль и промежуточная аттестация в форме зачетов, которая проводится в виде творческого просмотра в конце каждого учебного года.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация
к программе учебного предмета «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Программа «Композиция станковая» предназначена для учащихся 3-5 классов, с

недельной нагрузкой 2 часа и составляет 3 года. Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на последовательное изучение, формирование и развитие практических умений и навыков в области изобразительного искусства, на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Цель: развитие творческого воображения, образного мышления обучающихся, формирование практических умений и навыков, устойчивого интереса к самостоятельной творческой деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи:

- развитие у учащихся интереса к изобразительному искусству и творчеству;
- развитие у учащихся воображения, композиционного мышления;
- освоение учащимися терминологии предмета «Композиция станковая»;
- воспитание у учащихся эстетических взглядов и критериев в восприятии явлений и предметов окружающего мира;
- расширение кругозора учащихся на основе знакомства с историей развития графического искусства, его видами и техническими приемами;
- совершенствование у обучающихся художественно-исполнительских навыков;
- формирование у учащихся представлений об основных законах, правилах и средствах композиции для создания художественного образа.

В процессе обучения учащиеся овладевают умениями перспективного построения, выявления объёмов, грамотного расположения композиции на листе, навыками владения тоном и цветом.

Программа учебного предмета «Композиция станковая» составлена по принципу от простого к сложному, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация в форме зачетов проводится (творческих просмотров) в конце каждого учебного года.

Форма занятий – мелкогрупповая.

Аннотация
к программе учебного предмета «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в школах искусств.

Особую роль в эстетическом воспитании играет декоративно-прикладное искусство. Неизмеримо выросла в наши дни роль изобразительного искусства в воспитании творчески активной личности.

Значение декоративно-прикладного искусства определяется, прежде всего тем, что оно необычайно массово. Произведения различных видов прикладного искусства окружают человека ежедневно, ежечасно и повсюду, постоянно воздействуя на него.

Программа «Композиция прикладная» предназначена для учащихся 3-5 классов, с

недельной нагрузкой 3 часа и составляет 3 года. Учебный предмет «Композиция прикладная» направлен на приобщение детей к различным видам народного искусства, а также нетрадиционного декоративно прикладного искусства, знакомство с лучшими образцами самодеятельного искусства, в которых ярко выражено творческое начало (аппликация, коллаж, изделия из лоскута, деревянная скульптура, изделия из кожи и других материалов).

Цель: помочь детям активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» составлена по принципу от простого к сложному, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

Форма занятий – мелкогрупповая.